

Plaquette d'information : Utilisation des médiations psycho-corporelles dans l'accompagnement orthophonique des enfants

Plaquette réalisée par Claire Belzacq (2018) dans le cadre de son mémoire d'orthophonie

Les outils utilisés

- La respiration
- Les postures et les mouvements
- Les automassages
- La conscience et la présence au monde et à soi-même
- Les visualisations

Adaptations

En fonction :

- de l'âge de l'enfant (modification du vocabulaire, utilisation de supports...)
- du lieu (espace disponible, matériels à disposition)
- de l'avancée de l'alliance thérapeutique

Pour aller plus loin

Les ouvrages :

- « Guide des pratiques psycho-corporelles » d'I. Célestin-Lhopiteau et P. Thibault-Wanquet (Masson).
- « Soigner par les pratiques Psycho-Corporelles, pour une santé intégrative » d'I. Célestin-Lhopiteau (Dunod).
- « Calme et attentif comme une grenouille » d'E. Snel (Les Arènes).
- « Sophrologie ludique pour petits et grands » de C. Thirion (Edilivre).
- « La relaxation active à l'école et à la maison : une véritable éducation de l'attention » de S. Boski (Retz).

Les formations :

- www.osteovox.org Utilisation des thérapies manuelles adaptées à l'orthophonie.
- www.ortho-yoga.com Formation offrant la possibilité d'intégrer la méditation et le yoga dans les suivis en orthophonie.

Utilisation des médiations psycho-corporelles dans l'accompagnement orthophonique des enfants



Document à destination des orthophonistes
Création dans le cadre d'un mémoire
d'orthophonie

Constats et propositions

Il existe des ruptures d'attention dans les accompagnements d'enfants de 3 à 13 ans, plus ou moins marquées selon leur pathologie.

Le travail de ce mémoire est de sensibiliser à une proposition d'**utilisation de médiations psycho-corporelles** au sein des cabinets :

- **activités de courtes durées** en cours de séance
- **sans formation spécifique** de l'orthophoniste.
- ne nécessitant **pas de matériels particuliers**

L'utilisation de ces outils adaptés au contexte orthophonique pourrait permettre de compléter la boîte à outils des orthophonistes afin de gérer au mieux les décrochages des jeunes patients.

Les pratiques psycho-corporelles

Les pratiques psycho-corporelles peuvent être définies comme l'ensemble des méthodes qui appréhendent **l'être humain** à la fois dans sa **dimension psychologique et corporelle**.

Ces pratiques regroupent un **ensemble d'approches corporelles et mentales** telles que les relaxations, le yoga, l'art-thérapie, la sophrologie, la méditation de pleine conscience...

Utilisation de ces médiations en orthophonie

S'appuyant sur les recherches en cours et les témoignages d'orthophonistes, ces médiations pourront être exploitées lors des séances **en s'inspirant** de pratiques psycho-corporelles.

L'intérêt d'insérer ces outils dans les accompagnements orthophoniques étant d'avoir un outil supplémentaire afin de soutenir et d'accompagner les enfants dans leurs moments de décrochages, qu'ils soient physiques, psychiques ou émotionnels.

Objectifs	Exemples de Médiation
Favoriser une écoute favorable Ex : en début de séance, pour permettre d'effectuer une transition avec l'extérieur	 Démarrer un coloriage de mandala : fait appel à l'imagination tout en permettant d'isoler la conscience des stimuli extérieurs. Quelques minutes de coloriage peuvent suffire, l'enfant pouvant le finir à la séance suivante.
Gérer les émotions Ex : l'enfant arrive en colère en séance, il entre très agité dans la pièce, et n'arrive pas à dépasser une émotion trop forte	 La boule de colère : Sur une feuille de papier, l'enfant dessine sa colère puis en fait « une grosse boule ». Se met debout, prend une profonde respiration puis jette le plus loin possible sa boule. Plusieurs fois si nécessaire.
Améliorer la concentration et l'attention Ex : l'enfant a des difficultés à mobiliser son attention	 Ecoute en pleine conscience sur bol tibétain ou musique : L'enfant ferme les yeux pour écouter un son ou une musique. Le volume va diminuer progressivement et l'enfant ouvrira les yeux une fois qu'il y aura du silence.
Faciliter un retour au calme et à la détente Ex : le patient est agité (rire intempestif, voix forte, agitation motrice...) et présente des difficultés à remobiliser sa vigilance	 Souffle sur une bougie : l'enfant devra faire vaciller la flamme, jouer sur les nuances et l'intensité de sa respiration en veillant à ne pas éteindre la bougie.
Mieux percevoir et gérer ses sensations et son schéma corporel Ex : L'enfant ressent ou présente des tensions corporelles, une démarche rigide, une crispation des épaules pouvant générer des douleurs	 Découverte du visage : l'enfant va effectuer des mouvements d'auto-massage : il va étirer la peau de son visage, au niveau de son front, de ses sourcils, de son nez, de ses lèvres, de son menton et de sa mâchoire, dans un mouvement doux et régulier en allant du centre vers l'extérieur.